



Glass

アーバングラスアートクォーターリー
2012年 夏 / 127号

50 at 50

Harvey Littleton と Dominick Labino が最初にトレド美術館で実験用の炉を焼き、ガラスから彫刻を作成してから半世紀を迎えるために、雑誌の寄稿編集者、美術館のキュレーター、現代美術評論家を対象に、アーティストを選んだ最初の50年間はガラスで作業しましたが、次の50年間は引き続き有効です。9人の審査員(名前は以下にリストされています)はそれぞれ、カットを行ったと感じた20人のアーティストのリストを提案しました。投票が集計された後、数の多い投票の順に、次の50名のアーティストのリストが残されました。……。さらに予想外のことは、定評のあるガラス作家と、ガラス以外の素材を扱う驚くほど多くの現代作家との混合です。

リストは、議論の出発点である半世紀のマー

ーカーとして意図されています。ガラスの画期的な素材が、時の試練に耐える素晴らしいアイデアを提供するさまざまな専門家に利用可能になったことは、お祝いの理由です。

審査員：

：アニーバックリー、美術評論家。ウィリアムズガニス、GLASSへの寄稿編集者、ウェルズカレッジの美術史教授。Victoria Josslin、GLASSの編集者。ティナ・オールドナウ、コーニングガラス美術館のキュレーター。Andrew Page、GLASSの編集者。Jutta-Annette Page、キュレーター、トレド美術館；ウィリアム・ウォーマス、アート鑑定士であるGLASSの編集者。リリー・ウェイ、芸術評論家。James Yood、GLASSへの寄稿編集者、シカゴ美術学校のNew Arts Journalismプログラムの責任者。

作家：

- 1.Dale Chihuly 2.Jaroslava Brychtová and Stanislav Libenský 3.Harvey Littleton
- 4.Christopher Wilmarth 5.Josiah McElheny 6.Kiki Smith 7.Bertil Vallien 8.Lino Tagliapietra
- 9.Erwin Eisch 10. František Vízner 11.Paul Stankard 12.Klaus Moje 13.Tom Patti 14.Dan Flavin
- 15.Václav Cigler 16.Dan Graham 17.Therman Statom 18.Beth Lipman 19.James Carpenter
- 20.Ginny Ruffner 21.William Morris 22.Jamex & Einar de la Torre 23.Richard Marquis
- 24.Mark Peiser 25.Dan Dailey 26.Marvin Lipofsky 27.Fred Wilson 28.Dominick Labino
- 29.Joyce Scott 30.Michelangelo Pistoletto 31.Laura de Santillana ★32.角永 和夫 33.Thérèse Lahaie
- 34.Jay Musler 35.Lucio Fontana 36.Katherine Gray 37. 大平 洋一 38.Michael Glancy
39. Iran do Espírito Santo 40.Roni Horn 41.Mark Zirpel 42.Karen LaMonte 43.Anne Peabody
- 44.Marian Karel 45.Rachel Moore 46.Toots Zynsky 47.Angelo Filomeno 48.Liza Lou 49. 滝沢ひろみ
- 50.Stephen Rolfe Powell



角永和夫 GLASS No.4H、1998. 83 x 85 x 77cm 写真：中道淳史
金沢 21 世紀美術館のインスタレーション
「コレクションⅡ」 - 2007 年 9 月 23 日～2008 年 4 月 13 日

1946 年、石川県生まれ

教育 独学

選択された 奨学制度 と 賞

- 1975 「第 11 回 日本現代美術展」－現代美術とは何か－ 佳作賞
- 1975 「第 10 回 ジャパン・アート・フェスティバル」 文部大臣賞
- 1983 アーティスト・イン・レジデンス、アムステルダム市立・アムステルダム美術館
- 2002 「第 1 回 現代ガラス大賞展富山 2002」 [奨励賞]
- 2003 「ニュー・グラス・レビュー24」 コーニングガラス美術館、
- 2004 アーティスト・イン・レジデンス、ピルチャック・グラス・スクール、ワシントン州
- 2004 アーティスト・イン・レジデンス、ガラス美術館、ワシントン州、タコマ
- 2010 アーティスト・イン・レジデンス、ピルチャック・グラス・スクール、ワシントン州

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

- 国立 メキシコ近代美術館、メキシコシティ
- 国立 クロラミューラー美術館、オッテルロー、オランダ
- アルバカーキ美術館、アルバカーキ、ニューメキシコ州
- サウステキサス美術館、コーパスクリスティ、テキサス州
- ザ・コンテンポラリー美術館、ホノルル、ハワイ州
- ホノルル市立美術館、ハワイ州
- インターナショナルペーパーカンパニ、ニューヨーク州
- カリフォルニア州立大学美術館、ロサンゼルス、カルフォルニア州
- ガラス美術館、タコマ、ワシントン州
- 富山県立近代美術館
- 金沢市立 21 世紀美術館、石川県